

## MOYENS DE RADIO COMMUNICATION

### Infrastructure de Recherche de Personnes

---

Le Musée du Louvre dispose d'un système de « Recherche de Personnes sur site » (*Biper de « radiomessagerie unidirectionnelle d'entreprise » à la norme POCSAG*) couvrant la quasi-totalité du site, des sous-sols aux combles, qu'il met gracieusement à disposition de l'ensemble de ses partenaires.

Ce système permet d'être joint en mobilité au sein de l'Etablissement (*la couverture GSM étant très mauvaise dans les sous-sols*) avec l'affichage du numéro de l'appelant interne ou externe. Il permet aussi à la Vigie Technique ou au représentant du pouvoir adjudicateur de joindre à tout instant les équipes du Titulaire pour leur transmettre les informations/incidents nécessitant un traitement rapide/urgent.

Par obligation contractuelle, le Titulaire se portera acquéreur de récepteurs de radiomessagerie POCSAG dont la référence commerciale est « BIRDY WP<sup>SR2</sup> – 446MHz » (*et de ses accessoires*) de la société « TPL SYSTEM » située à SARLAT 24200 (<http://www.tplsystemes.com> ; contact : 05.53.31.55.00).

650 terminaux de radiomessagerie sont utilisés sur le site, le Musée du Louvre dispose des outils de programmation et assure la gestion du tout le parc de terminaux (*affectation, inventaire, programmation, test de fonctionnement, etc...*).

La configuration des terminaux étant spécifique à l'infrastructure en place et au mode d'administration du système, le Musée du Louvre n'acceptera sur son réseau que des terminaux agréés.

Dans le cas où le Titulaire choisirait un modèle de récepteur qui n'était pas déjà utilisé sur le site (*ce qui est à éviter*), il devra le faire agréer et mettre à leur disposition un « kit de programmation » complet.

Les terminaux qui seront utilisés sur le site seront impérativement programmés/déprogrammés par le Musée du Louvre (*éventuellement upgradé dans la dernière version validée*) ; cette programmation sera protégée par un mot de passe (*le terminal sera déprogrammé à la fin du Marché*) ; à des fins d'identification, les terminaux et accessoires seront inventoriés et/ou gravés au nom de la société du Titulaire.

Lorsqu'un terminal du Titulaire sera supposé défaillant, le Musée du Louvre pourra réaliser un premier diagnostic (*reprogrammation et test*) ; le Titulaire restant propriétaire des terminaux, il fera son affaire des envois vers le Service Après-Vente de son fournisseur.

## Infrastructure de Radiocommunication

---

Le Musée du Louvre dispose d'un « réseau de radiocommunication privé » (*communication de type talkie-walkie via des terminaux de gamme professionnel, relayé par une infrastructure fixe*) couvrant la quasi-totalité du site, des sous-sols aux combles, qu'il met gracieusement à disposition de ses partenaires.

Ce système permet de faciliter la réalisation des missions nécessitant une interaction entre plusieurs intervenants lorsque les moyens de communication téléphonique ne sont pas d'utilisation optimale (*pas de couverture GSM, téléphone trop éloigné ou d'usage non adapté, recherche de défaut, action nécessitant une coordination à plusieurs, missions liés à la sécurité des personnes/biens, etc...*).

Par obligation contractuelle, le Titulaire se portera acquéreur des terminaux portatifs (*et éventuellement fixes*) nécessaires aux missions qu'il doit réaliser, des licences DMR-Trunk associées, et de l'ensemble des accessoires qu'il juge utile.

450 terminaux de Radiocommunication sont utilisés sur le site, le Musée du Louvre dispose des outils de programmation et assure lui-même la gestion de tout le parc de terminaux (*affectation, inventaire, programmation, test de fonctionnement, etc...*).

La configuration des terminaux étant très spécifique à l'infrastructure en place et au mode d'administration du système, le Musée du Louvre n'acceptera sur son réseau que des terminaux agréés.

Dans le cas où le Titulaire choisirait un modèle de terminal qui n'était pas déjà agréé, il devra s'assurer d'obtenir cet agrément du produit – préalablement à toute acquisition – sous peine de non fonctionnement.

Voici le terminal actuellement agréé par le Musée du Louvre,

**❖ Portatif « Motorola DP-3441 E » : UHF entre 456 et 466 Mhz ( déterminé par l'antenne )**

Les personnels du Titulaire devront respecter les « procédure radio » qui lui seront exposés à la mise en service de ses terminaux.

Les terminaux qui seront utilisés sur le site seront impérativement programmés par le Musée du Louvre, protégés par un mot de passe, éventuellement upgradé dans la dernière version validée, et déprogrammé à la désinscription du Réseau ; à des fins d'identification, les terminaux et accessoires seront inventoriés et/ou gravés au nom de la société du Titulaire.

Du fait de l'attribution par l'ARCEP et l'ANFR des fréquences radioélectrique dont le Musée du Louvre dispose du droit d'usage exclusif sur une zone géographique définie (*contre redevance d'exploitation*), ces terminaux ne devront être utilisés que sur le Domaine du Louvre – à l'exclusion de tout autre endroit en France –.

L'utilisation des fonctionnalités d'alarme PTI/DATI ne sont pas acceptées sur le Réseau Radio sauf contexte exceptionnel (*à la seule décision/discrétion des responsables du système*) ; le cas échéant, le Musée du Louvre ne pourrait être tenu pour responsable en cas de non transmission de l'alerte.

Le Musée du Louvre se réserve le droit de superviser/monitorer/écouter librement le trafic de l'installation, et d'interagir avec des terminaux à distance ou de les inhiber en cas d'« usage notoirement anormal ».

Lorsqu'un terminal du Titulaire sera supposé défaillant, le Musée du Louvre pourra réaliser un premier diagnostic (*reprogrammation et test*) ; le Titulaire restant propriétaire des terminaux, il fera son affaire des envois vers le Service Après-Vente de son fournisseur.